

La Guardiana de los Villancicos

Dirección musical
Lorena Joaquín

Dirección
Adrián Quiles

Guión
Rafa Bueso





Conoce nuestra trayectoria

AQUA Producciones es una productora de teatro con **más de 10 años de experiencia**, especializada en **teatro musical, conciertos y eventos con música en directo**.

La compañía cuenta con un equipo de **profesionales en activo**, que les permite mantenerse actualizados y en constante movimiento.

Además, AQUA Producciones se compromete con la **inclusión social y rechaza los estigmas sociales** que actualmente afectan a nuestra sociedad.

La compañía apuesta por la creatividad y el talento de las personas para crear **espectáculos únicos y emocionantes**.

Somos disruptivos en el sector por estos motivos:

1. Nuestros espectáculos son, o bien de **creación propia** abogando por un tema que afecta a la sociedad, o bien, **reinventando** musicales ya conocidos para **actualizarlos y contarlos desde una perspectiva actual**.
2. Desde el proceso de pre producción, donde contamos con un equipo creativo con más de 10 años de experiencia, hasta el mismo momento del estreno, cuidamos todos los detalles para que la producción sea lo más **elegante, visual y profesional** posible y que **el público quede realmente satisfecho** como así sucede con todas nuestras producciones.

LaGuardiana de los Villancicos

Rosinda, es una anciana sabia y valiente, que vive en una cabaña mágica en lo profundo del bosque encantado.

Es la guardiana de los villancicos más antiguos y valiosos del mundo, canciones que han sido cantadas por siglos y son portadoras del espíritu de la navidad.

El malvado Kálkaros, quiere hacer desaparecer los villancicos y acabar con el espíritu navideño para siempre y para eso, lanza un hechizo olvidadizo a Rosinda, quien comportandose de manera extraña, confunde todo, olvida a su hijo y a los seres que quiere.

Ziggy, el elfo ayudante de Papá Noel, hará lo imposible para que junto con Daniel, el hijo de Rosinda y otros divertidos personajes, vivan una aventura fascinante para encontrar los villancicos perdidos y acabar con el maleficio que los ha hecho desaparecer.

Un musical familiar, donde la magia de la navidad será la protagonista.

Personajes

Rosinda: Es una señora mayor entrañable, vital y alegre. Amada y respetada en la comunidad por su personalidad cálida y amistosa. Aunque nadie más lo sabe, es la guardiana de los villancicos más valiosos del mundo, llenos de magia y espíritu navideño. A pesar de su pérdida de memoria, irradia vitalidad y alegría, contagiando entusiasmo y energía positiva. Es, sin duda, una fuente de alegría e inspiración en Navidad.

Daniel: El rudo pero de buen corazón hijo de Rosinda. Experto en su oficio como anticuario, tiene un ojo agudo para encontrar tesoros ocultos. Aunque parece tosco y desconfiado al inicio, muestra un lado sensible y valora profundamente a su madre.

Ziggy: Un elfo ayudante de Papá Noel, cuya personalidad irradia alegría, inocencia y curiosidad. Siempre en busca de aventuras y descubrimientos, anhela explorar el mundo más allá del Polo Norte. Leal a Papá Noel, su dedicación para ayudar a los demás, es inquebrantable.

Ramiro: el amable propietario de una pequeña tienda de ultramarinos en la aldea. Provee productos esenciales a la comunidad y tiene un don especial para escuchar y comprender a los demás. Su labor de llevar la compra semanal a las personas mayores, no solo es un servicio, sino también una conexión profunda con la comunidad.

Kálkaros: El malvado ser mágico y principal antagonista de la historia. Astuto y manipulador, utiliza magia para engañar a Rosinda y dificultar su misión para preservar los villancicos y el espíritu navideño.

La cabaña mágica: Un lugar encantado lleno de magia y misterio, que actúa como guía y protectora de los personajes en su búsqueda de los villancicos perdidos. Los poderes de la cabaña son fundamentales para el desarrollo de la trama y su conexión con los personajes.

Lorena Joaquín

Dirección musical
Rosinda

Se forma en canto con Maria Luisa Castellanos, Paul Farrington y Helen Rowson. Danza con Jamie Costa, escuela Broadway Karen Taft. Doblaje con Alejandro Saudinós.

Entre sus títulos más importantes están:

Los Miserables, La Bella y la Bestia, 33 el musical, Mar y Cielo, El Conjuero de Mía, Jekyll & Hyde, Annie, Peter Pan y Shrek.

Cantante de doblaje y locutora para Nickelodeon y Netflix en series como: Alvin y las Ardillas, Una casa de locos, Midnight Gospel o Santiago de los mares.

Compagina todos sus trabajos dando clases como vocal coach

Actualmente forma parte del reparto: "El Conjuero de Mía", La Magia de la Navidad y All That Jazz: una noche en Broadway.



Rafa Bueso

Idea original y guión
Ziggy y Kálkaros

Estudia arte dramático en el Estudio Recabarren (Madrid, 2014-2016) y teatro musical en la Escuela de Artes Escénicas Coco Comín (Barcelona, 2009-2011). Completa sus estudios en intensivos con Fernando Piernas, Jordan Bayne y en la Central de Cine.

En teatro musical ha participado en "HAIR, Love & Rock musical" de Gerome Ragni y James Rado en el Teatro Apolo de Barcelona y Teatro Coliseum de Madrid (nominado como mejor actor revelación en los BroadwayWorld Spain Awards) y musicales infantiles como "La maravillosa historia de la Bella Durmiente" en el Teatro Nuevo Apolo de Madrid y "Las musicoaventuras del Gato con Botas"

Actualmente forma parte del reparto: "El Conjuero de Mía", La Magia de la Navidad y All That Jazz: una noche en Broadway.



Adrián Quiles

Dirección y producción
Daniel y Ramiro

Estudia el grado de teatro musical en A.M.T.A (American Musical Theatre Academy of London), Carmen Roche (Danza), Victor Ullate (Danza), Linda Mirabal (Canto), CIRS (Canto), Lorena Joaquín (Canto) y Belén Marcos (Danza)

Forma parte del musical El Jovencito Frankenstein como elenco y cover de Monstruo, corista en Simphonic Rapsody of Queen, tenor y solista en Enclavegospel, zarzuelas como: Agua, Azucarillos y Aguardiente, La Corte de Faraón y operas como: Carmen (Dirigida por Carlos Saura), Don Carlo o Marina. También forma parte de: La Cenicienta, Peter Pan: El regreso de Garfo y El Principito.

Actualmente dirige y produce el musical "El Conjuro de Mía", La Magia de la Navidad, All That Jazz: una noche en Broadway y "LaGuardiana de los Villancicos"



Música y escenografía

"La Guardiania de los Villancicos: Una Aventura Navideña" es un encantador musical que celebra la magia de los villancicos durante la época navideña. A través de sus hermosas melodías y letras emotivas, transporta a los espectadores a un mundo lleno de alegría y espíritu festivo.

Cada personaje cantará solo, o en compañía de otros personajes, sus villancicos favoritos, desempeñando un papel fundamental en la trama al ayudar a Rosinda, la enigmática Guardiania de los Villancicos, a recuperar su memoria y enfrentar las fuerzas oscuras que amenazan con robar la magia navideña.

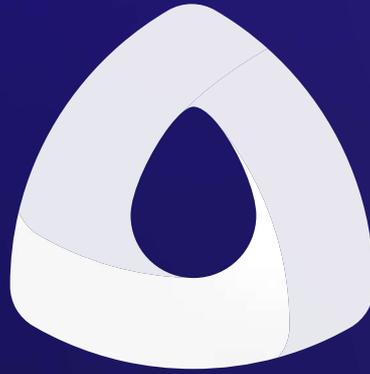
Cabe destacar que existen composiciones originales exclusivamente para este musical.

La escenografía de nuestro musical se compone de dos principales ubicaciones: la cabaña mágica en mitad del bosque y la encantadora tienda de antigüedades en la plaza del pueblo.

El interior de la cabaña mágica es el escenario principal de la historia, diseñada con un estilo rústico y acogedor. Llena de elementos y decoraciones navideñas, crea una atmósfera mágica y encantadora. En la estancia se encuentran estanterías repletas de libros antiguos, velas parpadeantes y objetos que evocan el espíritu de la Navidad.

Por otro lado, la tienda de antigüedades de Daniel se encuentra en la plaza del pueblo, brindando un ambiente vibrante y nostálgico. El puesto exhibe una amplia variedad de artículos antiguos, cada uno con su propia historia y encanto. Las suaves melodías retro se entrelazan en el aire, creando una atmósfera envolvente y evocadora.

Vive los mejores eventos con la mejor
música de todos los tiempos



AQUA PRODUCCIONES

Adrián Quiles

adrian@aquaproducciones.com

613 000 437

aquaproducciones.com